

ERGEBNISSE DES KFF NORD am 23./24.03.2019

Nr:	Titel	Autor / Autorin	Art	min	Weitermeldungen BFF					Besondere Leistung															
					FIK	NAT	CAS	DORF	FUL	DRAM	RECH	PLOT	AUSST	BILD	VIS EFF	KOMM	DIA	MUSIK	SOUND	SPIEL	CUT	KUNST			
1	Von Nymindegab bis Hvide Sande	Jens Hingst	D	16																				X	
2	Velo - Kurt	Norbert Pollak	D	9																					
3	Der Knabe im Moor	Heino Rucker	F	7																					
4	South Georgia - Pinguine, Robben und eine	Horst Hufnagel	D	16																					
5	Wir alten Steine von Hattuscha	Horst Droemer	D	6																					
6	Der letzte Abschied	Lina Drews	D	5																					
7	Theorie und Praxis	Kerstin Hänecke	D	5																					
8	Aberglaube	Erika Windeler	F	56																					
9	Lexikadio	Hans-Schneider Joachim	D	12																					
10	Start up in Sund	Oskar Friedenberg	D	4																					
11	ALLEIN	Norbert Schwarzschatz	F	4	6																				
12	Des Nachts	Norbert Meyer	F	5	7																				
13	American Idiot	Rainer Drews Sabine Matz	F	4																					
14	15 Tage in SIAM	Helmut Lange	D	7																					
15	Nesthäkchen	Hans-Schneider Joachim	D	4																					
16	Leben und Tod in Kairo	Karl-Heinz Hofmann	D	17																					
17	ARGUS	Wolfgang Janza	D	9																					
18	Ham kummst	Norbert Schwarzschatz	F	4																					
S-H	Ein starkes Team		D	17																					
S-H	Way Back Home		F	6	8																				
S-H	Windverwehtes Land		D	19																					
S-H	Sanddröwer		D	10																					
S-H	??		F	5	7																				
	Wildes Kroatien	Werner Rohlmann	N	19																					
	Am Zug!	Christian Brülle-Drews	F	14	16																				
	Mord oder Nichtmord	Tammo Dirks	D	13																					
	In der Schweiz Arabiens	Peter Klüver	D	8																					
	Worst of Making Of	Harald Scholz	F	18	20																				
	Master of Desaster	Hans-Jürgen Schekahn	D	3																					
	Lebensraum Uniwildnis	Wolfgang Janza	N	12																					
	Platz für den Deich	Hans-Jürgen Schekahn	D	12																					
	Morske Orgulje	Rainer Drews Sabine Matz	F	5	7																				
Weitermeldungszeiten an BFF					71	35	57	30	69																

P: Publikumspreis (Reihenfolge)

Besondere Anerkennungen

D	Die herausragende Dramaturgie , die den Zuschauer mit hoher Aufmerksamkeit erleben lässt
R	Die herausragende Recherche , die im Film zur interessanten Story führt.
P	Den ungewöhnlichen Plot , auf den der Zuschauer mitgenommen wird.
A	Die besondere Ausstattung , die dem Film einen räumlichen und zeitlichen Rahmen gibt.
B	Die herausragende Bildgestaltung , die dem Thema eine adäquate visuelle Intensität verleiht.
VE	Besondere visuelle Effekte , die das Bilderlebnis und die Spannung fördern
K	Der besondere Kommentar , der zum Bild ein zusätzliches sprachliches oder akustisches Erlebnis bietet.
Di	Die besonderen Dialoge , die die Zuschauer durch den Film führen.
M	Den dramaturgische Einsatz der Musik , die den Zuschauern bildadäquate Emotionen verschafft.
SD	Das besondere Sounddesign , das die emotionale Teilnahme der Zuschauer verstärkt.
SL	Eine besondere schauspielerische Leistung , über die die Geschichte überzeugend transportiert wird.
CU	Der gelungene Schnitt , der dem Film Tempo und Rhythmus gibt.
KL	Die besondere künstlerische Leistung .