

## **Einladung zum Workshop**

Thema: **Beurteilen – Besprechen – Bewerten**

Referenten: Rainer Drews, Norbert Meyer

Termin: **Samstag, 16. September 2017, 10 – 17.30 Uhr**

Ort: Hotel Meyer, Marktstr. 17-21, 21698 Harsefeld (Raum: i – Punkt)

Teilnehmerkreis: Mitglieder des BDFA und EAK. Andere, wenn Plätze frei sind.

Maximale Teilnehmerzahl: 20

Kosten: keine (Kaffee und Softdrinks sind incl.)

Anmeldungen an: rainer.drews@bdfa.de

Veranstalter: BDFA-NORD e.V.

Achtung: Wegen des „Herbstzaubers“ gibt es Parkprobleme. TIPP: mit der evb nach Harsefeld. Vom Bf sind es 10 Gehminuten. (9.45 ab Buxtehude)

Moderation: Rainer Drews (RD), Norbert Meyer (NM)

### **Ziel:**

- Die Teilnehmer sollen erläuterte Bewertungskriterien lernen und anwenden.
- Die Teilnehmer sollen das Erlebte (Film) analysieren und reflektieren.
- Die Teilnehmer sollen sich in Gesprächsaufbau und –kultur üben.
- Die Teilnehmer sollen die Kompetenz zur Filmbewertung erreichen.

### **Ablauf:**

1. Teil: Ca. 90 min.

Vorstellen der Bewertungskriterien mit Erläuterungen.

Die Teilnehmer üben die Einordnung der Kriterien in Qualitätsstufen verschiedener Filmgenres. Mit Filmbeispielen.

(Modell Menzel / Drews)

2. Teil Ca. 30 min

Warum diskutieren wir im BDFA über die Filme? Welches Ziel hat sie?

Welche Abläufe, Inhalte und Gesprächskultur ergeben sich hieraus?

Wie gehen wir mit dialektischen Merkmalen wie Emotion – Ratio oder

Gestaltung – Inhalt oder Kenntnis – Unwissen oder „Was wollte der Autor?“

– „Was empfinde ich?“ um?

**Mittagspause ca. 12.30 Uhr**

3. Teil: Ca. 60 min

Jurys üben das Gespräch. Anschließend diskutieren wir die Filmanalyse und die Gesprächskultur..

4. Teil: Ca. 30 min

Wie diskutieren wir über einen Film, den wir nicht verstehen?

**Kaffeepause ca. 15.30 Uhr**

5. Teil: Ca. 120 min

Üben, üben, üben. Filme sehen, besprechen, reflektieren.

6. Teil: Abschlussgespräch über das Seminar

**Ende ca. 17.30 Uhr**

Die Filme stammen aus dem BDFA-Archiv oder von BDFA-Autoren. Es werden Filme unterschiedlicher Genres besprochen. Es dürfen auch eigene Filme mitgebracht werden (bitte als Datei).

Alle Teilnehmer bekommen mit der Anmeldung bereits den Wertungsbogen. Es wird dringend empfohlen, die Artikel zur Dramaturgie in Film&Video in Heft 1 (dramatisch) und 3/2017 (episch, erscheint Anfang September) zu lesen.

Die Teilnahme am Seminar verpflichtet nicht zur Teilnahme in einer Jury, erleichtert diese aber.